

Pascale Tétrault

1270 de la Visitation, Montréal, QC

(438) 886-0227

pascale.c.tetrault@gmail.com

FORMATION

2018 Baccalauréat, Communication (création médias - médias interactifs)

2015 Certificat, Création littéraire
Université du Québec à Montréal

2014 Certificat, Communication, rédaction, multimédia
Université de Sherbrooke

2013 Diplôme d'études collégiales (DEC), Cinema-Communications
Dawson College

EXPOSITION COLLECTIVE

2019 De pertes et d'oublis – Exposition Réminiscences
Le Livart, Montréal

RÉSIDENCE

2019 Développement du projet Recursive Noodle Network, Collectif Coucou
Le Livart, Montréal

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017 - présent Formatrice en arts numériques, Société des Arts Technologiques

- Animer des ateliers d'introduction à la création technologique
- Développer des plan de cours pour des ateliers jeunes
- Concevoir des projets créatifs avec des outils numériques
- Concevoir et offrir un cours théorique sur l'art numérique à Montréal

2018 - présent Technologue créative, Ingrid Ingrid

- Assurer la conception technique et technologique d'oeuvres interactives
- Assurer la gestion et les achats du matériel électronique
- Assurer la programmation d'oeuvres interactives

2019 - présent Cocréatrice, SOCAM et Art Partage, Des récits au fil de l'eau

- Collaborer à la conception d'une oeuvre interactive pour le Domaine seigneurial de Mascouche
- Assurer la cohésion entre le contenu historique et les procédés interactifs
- Assurer la programmation et l'intégration technologique de l'oeuvre

2019 - présent Technologue à la recherche et au développement, Office National du Film

- Effectuer le contrôle qualité d'oeuvres interactives
- Participer au développement technique d'oeuvres interactives
- Concevoir et programmer des dispositifs interactifs

2019 - présent Conception électronique, Katherine Melançon, Projet en cours

- Assurer la programmation d'une oeuvre numérique visuelle

- 2019 Conception électronique, Nicolas Mavrikakis, La mort en P
- Assurer la programmation et l'assemblage de deux dispositifs interactifs
- 2019 Conception électronique, Société des Arts Technologiques, Bonjour Konichiwa
- Assurer la programmation et la conception d'une oeuvre interactive portative
- 2019 Aide technique, Samuel St-Aubin
- Assister à la soudure et à l'assemblage de circuits
- 2019 Programmation, Michel de Broin, Seuil
- Participer à la programmation d'un module de l'installation
- 2019 Conception électronique et programmation, SOIR
- Assurer la programmation d'un dispositif interactif sonore et lumineux
- Offrir des services de consultation technologique pour la création de dispositifs interactifs
- 2019 Assistante technique, Studio XX
- Assister les artistes en résidence lors d'ateliers de médiation culturelle
- Offrir un support technique aux participants des ateliers
- 2017 - Conceptrice interactive, Collège Notre-Dame-de-Lourdes
2018
- Participer à la mise sur pied d'une pièce de théâtre étudiante
- Concevoir des dispositifs techniques pouvant être utilisés sur scène
- Enseigner les bases de l'électronique et de l'interactivité
- 2017 Assistante technique, Thomas Ouellet Fredericks
- Aider au montage et au démontage d'une projection extérieure interactive
- Assister à la documentation
- 2017 Assistante technique, Centre Turbine
- Assister les artistes et médiateurs lors d'ateliers en milieu scolaire
- Faire le montage vidéo des créations artistiques des élèves

STAGES

- 2018 Ingrid Ingrid, Stagiaire en programmation et intégration électronique
2017 Office National du Film - Jeunes Pousses, Stagiaire en développement interactif

CONCOURS ET ATELIERS

- 2019 Membre de la troisième édition de La Horde, Théâtre d'Aujourd'hui
2019 Pannéliste, Co-création et prototypage : résultats du MusicMotion Hacklab, Mutek
2019 Participante, Music Motion Hacklab - Équipe gagnante : Recursive Noodle Network
2019 Participante, Altercultura : Créathon pour le manoir seigneurial de Mascouche, phase 1
2019 Participante, Bootcamp multiplateforme, Topo: Laboratoire d'écritures numériques
2017 Finaliste, Concours d'essai Jean-Robert Gauthier

LOGICIELS ET OUTILS TECHNIQUES

Arduino, Max MSP, Microbits, Processing, Pure Data, Raspberry Pi, Touch Designer

HABILETÉS

Travail d'équipe, facilité à communiquer des idées, curiosité, autodidactisme, pédagogie, créativité

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES

Français, Anglais